

國立臺灣藝術大學112學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研802

製表人：黃文昭
製表日期：2023/09/07

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							不排課
時間							
6							不排課
時間							
7							不排課
時間							
8							不排課
時間							
9							不排課
時間							
10			新媒體藝術教育專題 研究			不排課	不排課
時間			陳育祥 日碩士藝教所一 1710-1800				
11			新媒體藝術教育專題 研究			不排課	不排課
時間			陳育祥 日碩士藝教所一 1830-1920				
12			新媒體藝術教育專題 研究			不排課	不排課
時間			陳育祥 日碩士藝教所一 1925-2015				
13	數位影像設計					不排課	不排課
時間	陳凱恩 進學士美術學院 2025-2115						
14	數位影像設計					不排課	不排課
時間	陳凱恩 進學士美術學院 2125-2210						

國立臺灣藝術大學112學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研803

製表人：黃文昭
製表日期：2023/09/07

	一	二	三	四	五	六	日
1						幾何構圖科技	
時間						多元學習學程 0810~0900	
2						幾何構圖科技	
時間						多元學習學程 0910~1000	
3						幾何構圖科技	
時間						多元學習學程 1010~1100	
4						幾何構圖科技	
時間						多元學習學程 1110~1200	
5							不排課
時間							
6							不排課
時間							
7							不排課
時間							
8							不排課
時間							
9							不排課
時間							
10						不排課	不排課
時間							
11						不排課	不排課
時間							
12						不排課	不排課
時間							
13			基礎網頁設計			不排課	不排課
時間			陳依純 進學士美術學院 2025-2115				
14			基礎網頁設計			不排課	不排課
時間			陳依純 進學士美術學院 2125-2210				

國立臺灣藝術大學112學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭
製表日期：2023/09/07

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2		電腦動畫專題			基礎多媒體設計		
時間		馬瑞克 日碩士動畫班一 0910~1000			蔡秉樺 日大學多媒系二 0910~1000		
3	科技與新媒體藝術研究	電腦動畫專題			基礎多媒體設計	色彩理論與應用	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1010~1100	馬瑞克 日碩士動畫班一 1010~1100			蔡秉樺 日大學多媒系二 1010~1100	孫銘德 二年制視傳系二 1010~1100	
4	科技與新媒體藝術研究	電腦動畫專題			基礎多媒體設計	色彩理論與應用	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1110~1200	馬瑞克 日碩士動畫班一 1110~1200			蔡秉樺 日大學多媒系二 1110~1200	孫銘德 二年制視傳系二 1110~1200	
5	科技與新媒體藝術研究						不排課
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1210~1300						
6		新媒體與臨場藝術	錄像藝術創作	虛擬實境設計		平面媒體設計(一)	不排課
時間		陳永賢 日碩士新媒班二 1310~1400	陳永賢 日大學多媒系三 1310~1400	李俊逸 日大學多媒系三 1310~1400		孫銘德 進學士視傳系二 1310~1400	
7		新媒體與臨場藝術	錄像藝術創作	虛擬實境設計		平面媒體設計(一)	不排課
時間		陳永賢 日碩士新媒班二 1410~1500	陳永賢 日大學多媒系三 1410~1500	李俊逸 日大學多媒系三 1410~1500		孫銘德 進學士視傳系二 1410~1500	
8		新媒體與臨場藝術	錄像藝術創作	虛擬實境設計	編排設計		不排課
時間		陳永賢 日碩士新媒班二 1510~1600	陳永賢 日大學多媒系三 1510~1600	李俊逸 日大學多媒系三 1510~1600	張晴雯 日大學多媒系二 1510~1600		
9					編排設計		不排課
時間					張晴雯 日大學多媒系二 1610~1700		
10					編排設計	不排課	不排課
時間					張晴雯 日大學多媒系二 1710~1800		
11	電腦輔助繪圖		劇場藝術電腦輔助設計	燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)	不排課	不排課
時間	胡孝誠 日大學古蹟系二 1830~1920		藍羚涵 進學士戲劇學系三 1830~1920	李東榮 日大學戲劇學系二 1830~1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830~1920		
12	電腦輔助繪圖		劇場藝術電腦輔助設計	燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)	不排課	不排課
時間	胡孝誠 日大學古蹟系二 1925~2015		藍羚涵 進學士戲劇學系三 1925~2015	李東榮 日大學戲劇學系二 1925~2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925~2015		
13		統計學		燈光技術與實作	非線性剪接	不排課	不排課
時間		王俊人 進學士圖文系三 2025~2115		李東榮 進學士戲劇學系二 2025~2115	張逸方 二年制廣電系一 2025~2115		
14		統計學		燈光技術與實作	非線性剪接	不排課	不排課
時間		王俊人 進學士圖文系三 2125~2210		李東榮 進學士戲劇學系二 2125~2210	張逸方 二年制廣電系一 2125~2210		

國立臺灣藝術大學112學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭
製表日期：2023/09/07

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2	Vtuber虛擬主播與直播應用			2D動畫企劃與製作	多媒體動畫工坊(一)		
時間	0910-1000			吳至正 日大學多媒系二 0910~1000	馬瑞克 日大學多媒系三 0910-1000		
3	Vtuber虛擬主播與直播應用	電腦與網際網路		2D動畫企劃與製作	多媒體動畫工坊(一)		
時間	1010-1100	何俊達 日大學多媒系一 1010~1100		吳至正 日大學多媒系二 1010~1100	馬瑞克 日大學多媒系三 1010-1100		
4	Vtuber虛擬主播與直播應用	電腦與網際網路		2D動畫企劃與製作	多媒體動畫工坊(一)		
時間	1110-1200	何俊達 日大學多媒系一 1110~1200		吳至正 日大學多媒系二 1110~1200	馬瑞克 日大學多媒系三 1110-1200		
5							不排課
時間							
6		影片後製與特效	電腦排版		電腦輔助設計	商業攝影	不排課
時間		蔡曜隆 日大學多媒系二 1310~1400	戴孟宗 日大學圖文系二 1310-1400		張恭頌 日大學工藝系一 1310-1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310~1400	
7		影片後製與特效	電腦排版	2D電腦繪圖	電腦輔助設計	商業攝影	不排課
時間		蔡曜隆 日大學多媒系二 1410~1500	戴孟宗 日大學圖文系二 1410-1500	張維忠 日大學多媒系一 1410~1500	張恭頌 日大學工藝系一 1410-1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410~1500	
8		影片後製與特效		2D電腦繪圖			不排課
時間		蔡曜隆 日大學多媒系二 1510~1600		張維忠 日大學多媒系一 1510~1600			
9				2D電腦繪圖			不排課
時間				張維忠 日大學多媒系一 1610~1700			
10						不排課	不排課
時間							
11	剪接實作		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	生活中的程式設計	不排課	不排課
時間	1830-1920		張恭頌 進學士工藝系一 1830-1920	江明進 日大學工藝系二 1830-1920	張錦生 上通識中心二(自然科) 1830-1920		
12	剪接實作		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	生活中的程式設計	不排課	不排課
時間	1925-2015		張恭頌 進學士工藝系一 1925-2015	江明進 日大學工藝系二 1925~2015	張錦生 上通識中心二(自然科) 1925-2015		
13	剪接實作	電腦排版		3D電腦輔助設計(B)	生活中的程式設計	不排課	不排課
時間	2025-2115	戴孟宗 進學士圖文系二 2025~2115		江明進 進學士工藝系二 2025~2115	張錦生 上通識中心二(自然科) 2025-2115		
14		電腦排版		3D電腦輔助設計(B)	生活中的程式設計	不排課	不排課
時間	2125-2210	戴孟宗 進學士圖文系二 2125-2210		江明進 進學士工藝系二 2125-2210	張錦生 上通識中心二(自然科) 2125-2210		

國立臺灣藝術大學112學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭
製表日期：2023/09/07

	一	二	三	四	五	六	日
1						視覺識別系統設計(一)	
						呂威瑩 二年制視傳系二 0810-0900	
時間							
2					遊戲開發程式設計	視覺識別系統設計(一)	
					李俊逸 日碩士新媒班一 0910-1000	呂威瑩 二年制視傳系二 0910-1000	
時間							
3	生活中的程式設計		數位內容科技應用		遊戲開發程式設計	廣告媒體設計(一)	
	奚正德 學通識中心二(自然科) 1010-1100		蘇文仲 日大學圖文系二 1010-1100		李俊逸 日碩士新媒班一 1010-1100	呂威瑩 二年制視傳系一 1010-1100	
時間							
4	生活中的程式設計		數位內容科技應用		遊戲開發程式設計	廣告媒體設計(一)	
	奚正德 學通識中心二(自然科) 1110-1200		蘇文仲 日大學圖文系二 1110-1200		李俊逸 日碩士新媒班一 1110-1200	呂威瑩 二年制視傳系一 1110-1200	
時間							
5	生活中的程式設計						不排課
	奚正德 學通識中心二(自然科) 1210-1300						
時間							
6	生活中的程式設計	數位平面設計	2D遊戲製作實務		劇場藝術電腦輔助設計	雜誌與報紙出版	不排課
	奚正德 學通識中心二(自然科) 1310-1400	葉人豪 日大學工藝系二 1310-1400	李俊逸 日大學多媒系二 1310-1400		藍羚涵 日大學戲劇學系三 1310-1400	陳癸霖 進學士圖文系三 1310-1400	
時間							
7		數位平面設計	2D遊戲製作實務		劇場藝術電腦輔助設計	雜誌與報紙出版	不排課
		葉人豪 日大學工藝系二 1410-1500	李俊逸 日大學多媒系二 1410-1500		藍羚涵 日大學戲劇學系三 1410-1500	陳癸霖 進學士圖文系三 1410-1500	
時間							
8		電腦輔助繪圖	2D遊戲製作實務				不排課
		蘇沛琪 日大學亞太學士學程二 1510-1600	李俊逸 日大學多媒系二 1510-1600				
時間							
9	電腦模型建構(一)	電腦輔助繪圖					不排課
	林佳鴻 日大學視傳系二 1610-1700	蘇沛琪 日大學亞太學士學程二 1610-1700					
時間							
10	電腦模型建構(一)	電腦輔助繪圖				不排課	不排課
	林佳鴻 日大學視傳系二 1710-1800	蘇沛琪 日大學亞太學士學程二 1710-1800					
時間							
11	資訊教育	數位剪輯		圖文傳播科技趨勢	數位創意行銷	不排課	不排課
	高俊卿 中學學程二 1830-1920	葉人豪 進學士視傳系三 1830-1920		林耀弘 進學士圖文系四 1830-1920	劉育君 進學士圖文系三 1830-1920		
時間							
12	資訊教育	數位剪輯		圖文傳播科技趨勢	數位創意行銷	不排課	不排課
	高俊卿 中學學程二 1925-2015	葉人豪 進學士視傳系三 1925-2015		林耀弘 進學士圖文系四 1925-2015	劉育君 進學士圖文系三 1925-2015		
時間							
13	電腦模型建構(一)		數位內容科技應用		多媒體設計(一)	不排課	不排課
	林佳鴻 進學士視傳系二 2025-2115		蘇文仲 進學士圖文系二 2025-2115		胡凱翔 二年制視傳系二 2025-2115		
時間							
14	電腦模型建構(一)		數位內容科技應用		多媒體設計(一)	不排課	不排課
	林佳鴻 進學士視傳系二 2125-2210		蘇文仲 進學士圖文系二 2125-2210		胡凱翔 二年制視傳系二 2125-2210		
時間							

國立臺灣藝術大學112學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研808-MAC

製表人：黃文昭
製表日期：2023/09/07

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2						電影錄音實務	
時間						郭禮杞 進學士電影系二 0910~1000	
3			劇場藝術概論			電影錄音實務	
時間			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1010~1100			郭禮杞 進學士電影系二 1010~1100	
4			劇場藝術概論				
時間			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1110~1200				
5							不排課
時間							
6	室內設計		劇場技術專題(一)			電影聲音設計	不排課
時間	廖家翎 日大學工藝系三 1310~1400		詹嘉華 進學士戲劇學系四 1310~1400			郭禮杞 進學士電影系三 1310~1400	
7	室內設計	進階色彩管理	劇場技術專題(一)			電影聲音設計	不排課
時間	廖家翎 日大學工藝系三 1410~1500	羅梅君 日碩士圖文系一 1410~1500	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1410~1500			郭禮杞 進學士電影系三 1410~1500	
8		進階色彩管理	舞蹈與多媒體基礎理論				不排課
時間		羅梅君 日碩士圖文系一 1510~1600	王呈序 日大學舞蹈系二 1510~1600				
9	音效設備與實作	進階色彩管理	舞蹈與多媒體基礎理論		電腦音樂		不排課
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1610~1700	羅梅君 日碩士圖文系一 1610~1700	王呈序 日大學舞蹈系二 1610~1700		黃乾育 進學士音樂系二 1610~1700		
10	音效設備與實作				電腦音樂	不排課	不排課
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1710~1800				黃乾育 進學士音樂系二 1710~1800		
11			色彩管理			不排課	不排課
時間			進學士圖文系三 1830~1920				
12			色彩管理			不排課	不排課
時間			進學士圖文系三 1925~2015				
13			網站規劃與設計			不排課	不排課
時間			林紘生 進學士圖文系二 2025~2115				
14			網站規劃與設計			不排課	不排課
時間			林紘生 進學士圖文系二 2125~2210				

國立臺灣藝術大學112學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研903

製表人：黃文昭
製表日期：2023/09/07

	一	二	三	四	五	六	日
1							網站企劃與設計
							郭聖德 二年制視傳系二 0810-0900
時間							
2							網站企劃與設計
							郭聖德 二年制視傳系二 0910-1000
時間							
3	網路介面設計	網站規劃與設計	多媒體動畫工作坊 -2D手繪動畫	資訊系統與APP設計	多媒體設計與製作	動畫設計應用(一)	電腦繪圖(一)
	林昱萱 跨域課程 1010-1100	蘇文仲 日大學圖文系二 1010-1100	陳建宏 日大學設計學院 1010-1100	蘇文仲 日大學圖文系二 1010-1100	蔡曜隆 日大學圖文系三 1010-1100	陳建宏 進學士視傳系三 1010-1100	郭聖德 二年制視傳系一 1010-1100
	時間						
4	網路介面設計	網站規劃與設計	多媒體動畫工作坊 -2D手繪動畫	資訊系統與APP設計	多媒體設計與製作	動畫設計應用(一)	電腦繪圖(一)
	林昱萱 跨域課程 1110-1200	蘇文仲 日大學圖文系二 1110-1200	陳建宏 日大學設計學院 1110-1200	蘇文仲 日大學圖文系二 1110-1200	蔡曜隆 日大學圖文系三 1110-1200	陳建宏 進學士視傳系三 1110-1200	郭聖德 二年制視傳系一 1110-1200
	時間						
5	網站設計與數位剪輯	2D動畫					不排課
	林昱萱 日大學視傳系二 1210-1300	陳建宏 日大學多媒系一 1210-1300					
	時間						
6	網站設計與數位剪輯	2D動畫	新聞編輯實務			電腦繪圖	不排課
	林昱萱 日大學視傳系二 1310-1400	陳建宏 日大學多媒系一 1310-1400	孟淑華 日大學廣電系二 1310-1400			許得輝 進學士視傳系一 1310-1400	
	時間						
7	網站設計與數位剪輯	2D動畫	新聞編輯實務			電腦繪圖	不排課
	林昱萱 日大學視傳系二 1410-1500	陳建宏 日大學多媒系一 1410-1500	孟淑華 日大學廣電系二 1410-1500			許得輝 進學士視傳系一 1410-1500	
	時間						
8	網站設計與數位剪輯	電腦繪圖		影像處理		書籍裝幀與編輯設計 (一)	不排課
	林昱萱 日大學視傳系二 1510-1600	廖珮玲 日大學圖文系一 1510-1600		日大學圖文系二 1510-1600		許得輝 進學士視傳系三 1510-1600	
	時間						
9		電腦繪圖		影像處理		書籍裝幀與編輯設計 (一)	不排課
		廖珮玲 日大學圖文系一 1610-1700		日大學圖文系二 1610-1700		許得輝 進學士視傳系三 1610-1700	
	時間						
10						不排課	不排課
	時間						
		色彩管理		資訊系統與APP設計	影像處理	不排課	不排課
11		羅梅君 進學士圖文系二 1830-1920		蘇文仲 進學士圖文系二 1830-1920	吳宏信 進學士圖文系二 1830-1920		
	時間						
		色彩管理		資訊系統與APP設計	影像處理	不排課	不排課
12		羅梅君 進學士圖文系二 1925-2015		蘇文仲 進學士圖文系二 1925-2015	吳宏信 進學士圖文系二 1925-2015		
	時間						
	電腦繪圖		新聞編輯實務	文字與編輯設計	多媒體設計與製作	不排課	不排課
13		廖珮玲 進學士圖文系一 2025-2115	孟淑華 進學士廣電系二 2025-2115	洪立達 進學士視傳系一 2025-2115	吳宏信 進學士圖文系三 2025-2115		
	時間						
	電腦繪圖		新聞編輯實務	文字與編輯設計	多媒體設計與製作	不排課	不排課
14		廖珮玲 進學士圖文系一 2125-2210	孟淑華 進學士廣電系二 2125-2210	洪立達 進學士視傳系一 2125-2210	吳宏信 進學士圖文系三 2125-2210		
	時間						